

Wr. Zeitung:

CD "Ich und Du" Duette der Romantik

Adrian Eröd (Bariton), Monica Theiss-Eröd (Sopran)
Margarete Babinsky (Klavier)

CD

Das muss echte Liebe sein

(dawa) Lokalmatadoren unter sich: Allen voran ist es natürlich der unnachahmliche Bariton von Adrian Eröd, der die musikalischen Gedichte der Romantik genießen lässt – ihm zur Seite gesellt sich die ebenso geerdete Sopranstimme von Monica Theiss-Eröd. Die namentliche Ähnlichkeit kommt nicht von ungefähr. Sie ist nicht nur eine immens ausdrucksstarke Sängerin mit Gefühl für Wortpräzision, sie ist auch die Mutter der Kinder des Publikumsliebblings. So entstehen logischerweise ehrliche Romantizismen, etwa nach Eichendorffs Versen – was für ein harmonischer „Gruß“, den hier Felix Mendelssohn Bartholdy in seinen Opus-63-Duetten aussprach, und den die Beiden aus einem Guss verwirklichen. Neben deutscher Romantik kommt auch das französische Fach nicht zu kurz: Was für ein

Meisterwerk ist Camille Saint-Saëns Poème „Viens“. Wunder-schöne Liedperlen sind ebenso die Poesien von Peter Cornelius bis Anton Rubinstein. Kennen Sie Carl Millöckers unterhaltsames Duett „And're Töne“? Unglaublich lustig! Die kongeniale Klavierpartnerin Margarete Babinsky hüpfte mit über Lichtungen und durch Unwetter. Bezaubernd.



M. Theiss-Eröd, A. Eröd: **Ich und Du**
Quinton, 1 CD
ca. 19 Euro